Domingo 10 de Junio de 1883 — 3 pesos m/c. el ejemplar. — Año XXI.—Núm. 1066

# MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL

EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c

En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN

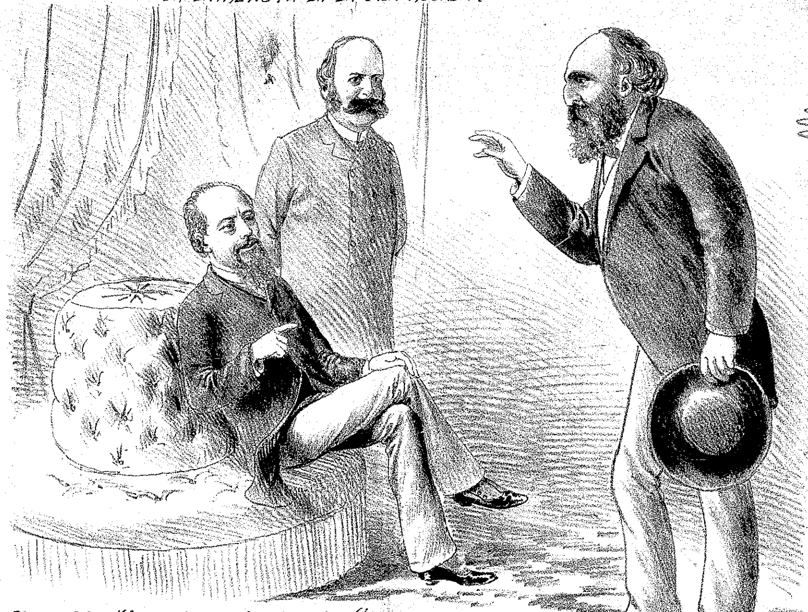
Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

*La Administracion.*

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

*Habiendose acercado á nuestra redaccion infinidad de personas á preguntarnos que es lo que motiva la ruidosa manifestacion que le espera á Dn Barlalo, tenemos el gusto de comunicarles que, despues de larga investigacion, hemos concluido por descubrirlo: Es por haber banqueteado tanto sin reventar.*

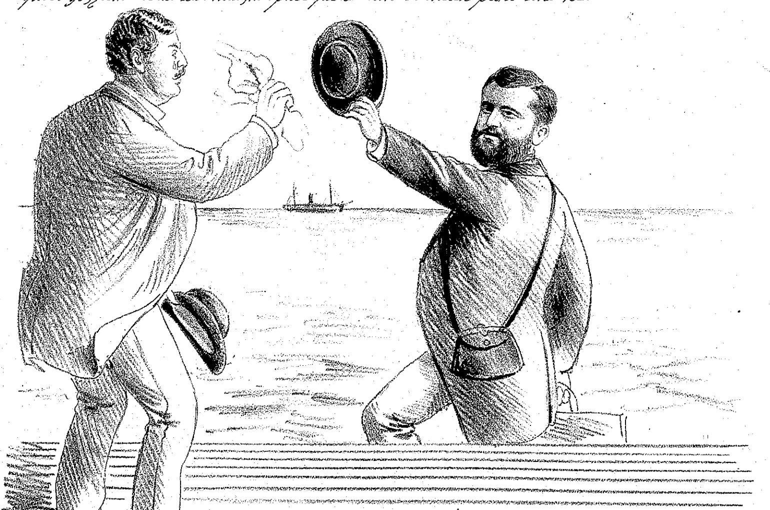
LA ENTREVISTA EN LA CASA ROSADA.



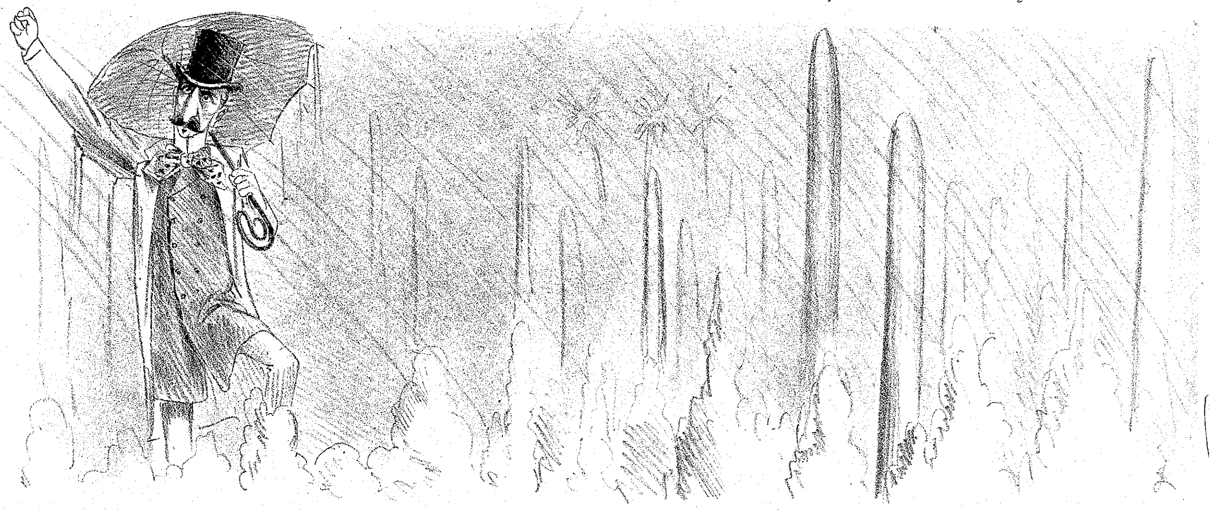
PRES.— Señor Mitre, me alegro mucho que acepten Vd. y sus amigos sus antiguos grados.
Y, digame un poco, como le fue de cigarrero? Supongo que habra ganado mucho dinero...
—Hum, no precisamente mucho, pero.....
—Y los compañeros que se habian hecho almaceneros, empapelador, vendedor de billetes de loteria, parteras, nodrizas, que sé yo, ¿como les ha ido? mal, no? pues que les sirva de leccion para otra vez.

IRIGOYEN —¡No, vieja entrometido, no quiero que meta la nariz en mi tunel.
¡Sin verguenza! que me obliga quedarme aqui de guardia en lugar de ir al casamiento de mi hijo!

El articulo del "FIGARO" de Paris sobre la lucha entre el "DIARIO" y el "NACIONAL" ha sido para este ultimo una agradbilisima ducha.



LA PARTANZA DE CHARPENTIER PARA EUROPA.
BUENOS-AIRES GOLOSO —¡Hasta pronto, no se haga esperar y traiganos cosas buenas.
CHARP. — No voy con otro objeto.



Dn Torcuato esta furioso porque su esparaquero tiene ahora demasiado agua. Antes era porque no tenia bastante. Esto prueba que jamas esta uno contento.

# EL MOSQUITO

Buenos Aires, Junio 10 de 1883.

## COLON—FERRARI

### ÓPERA—MASSENET

Esta semana se dió la ópera de Boito, *Mefistófele.*

La primera funcion de esta obra debia darse el Mártes, pero una indisposicion del bajo Silvestri aplazó por un dia la funcion y el Miércoles se cantó por primera vez en esta estacion.

El papel de Margarita ha sido un nuevo triunfo para la señora Ferni, que ya no los cuenta. Su talento estraordinario, su voz dulcísima y obediente, su método de canto y sobre todo, su inteligencia artística, esta cualidad que no se adquiere, que es un don absolutamente especial, todo hace de la Ferni una gran cantatriz, una excelente artista.

Para qué indicar los pasages en que sobresalió. La señora Ferni es perfecta en toda la ópera y es lo único que puede decir de ella todo crítico sincero.

El señor Cardinali fué muy aplaudido tambien. Es un jóven artista que dispone de admirables medios y que puede llegar muy léjos en su carrera. Para esto le falta aun un poco de estudio ó mas bien de madurez, y de él depende que sea pronto el digno rival, sino vencedor de Tamagno y Gayarre.

Silvestri, desde que vino aquí por primera vez, ha ganado muchísimo.

Hoy es un cantante de primer órden y lo ha probado suficientemente en el *Guarani* y *Mefistófele.*

La Sinenberg, buena.

Coros buenos, orquesta espléndida como siempre. El bajito Bassi, es decididamente un grande hombre.

***

La opinion sobre el Teatro Colon, va cambiándose poco á poco. Los opositores sistemáticos disminuyen cada dia y está hoy probado que con la actual Compañia tenemos aseguradas algunas excelentes funciones.

¡Ah! es que la carrera de empresario se hace hoy muy difícil, Ferrari ha tenido el amor propio de querer que Buenos Aires tenga la primera escena lírica del mundo y hoy el público, muy poco agradecido de los esfuerzos de este digno empresario, se muestra descontento porque Ferrari no ha traido este año á un Tamagno ó á un Gayarre.

Es injusticia real la que se comete con Ferrari. El y su digna compañera han hecho todo lo posible este año para reunir una compañia del valor de los años anteriores. Gayarre ha pedido cien mil francos al mes, Tamagno pedia al empresario de la Scala de Milano 5,000 francos por funcion.

Es un escándalo lo que exigen hoy de los infelices empresarios, los artistas en voga.

Los buenos tenores se hacen cada dia mas escasos, y los que hay, viéndose tan buscados, son de una exigencia imposible de satisfacer.

Con la Compañia que actúa en Colon, este teatro es todavía una de las primeras escenas líricas del mundo.

Los artistas conocen hoy tres principales escenas que son: Lóndres, San Petersburgo y Buenos Aires.

¿A quién se debe que Buenos Aires se halle colocada tan alto en el mundo artístico?—A Ferrari, y á ningun otro. Si Ferrari deja la direccion, podrá entónces el público apreciar cuán difícil será reemplazarlo, y lo que vale como empresario lírico.

***

En la Opera, sigue la Compañia de Mackay el curso provechoso de sus funciones. Los valientes artistas que forman su contingente, ven sus esfuerzos recompensados y el público acude á aplaudir y á llenar su caja, lo que al punto de vista positivista vale mas.

Hemos recibido un drama en tres actos, titulado *Lo absurdo se elimina,* cuyo autor es el señor Paul y Angulo. Este drama, dado ya una vez en la Opera, se repetirá el Lúnes 11 del corriente.

No podemos decir nada del valor de esta obra y solamente por ahora agradecemos al autor su atencion.

Despues de haberla visto en escena, podremos formarnos una opinion de ella.

***

El empresario Massenet está en viaje con una Compañia francesa de drama y comedia.

La comedia francesa es hoy un regal para los aficionados inteligentes de teatro.

Si Massenet trae buenos artistas, seguro es que hará negocio.

Veremos.

***

¿Y Ciacchi, cuando viene?

Se dicen maravillas de la Preziosi y de otros artistas de su Compañia.

¿Serán ciertas?

Que venga pronto á probarnoslo.

## DIVERSIONES PÚBLICAS

### TEATRO COLON

Compañia Lírica Italiana.—Empresa A. Ferrari, bajo la direccion del Maestro Cab. N. Bassi

Hoy, Sábado, á las 8, 18a. funcion del abono, se pondrá en escena la ópera en 4 actos del maestro G. Verdi: «Hernani», desempeñada por las señoritas Gabbi, Steffani y los señores Cardinali, Silvestri, Capelli y Pararnau.

### OPERA

Sociedad J. Mac'Kay y Cia.—Compañia Dramática Española.—Sábado 9 de Junio de 1883, el drama en 3 actos: «El Nudo Gordiano» y la peti-pieza: «Salvese el que puede».

A las 8 en punto.

### ALEGRIA

Compañia de Zarzuela.—Direccion del primer tenor don Cristóbal A, Galvan.—Hoy, Sábado, á las 8 ½ y por última vez la zarzuela (viaje) «Por seguir á una mujer». Domingo 10, dos magnificas funciones.

### POLITEAMA

Compañia Italiana de óperas cómicas, dirigida por el caballero Aquiles Lupi.—Sábado 9 y Domingo 10, últimas y definitivas representaciones de la ópera cómica «Boccaccio».

A las 8½ en punto.

## AVISOS

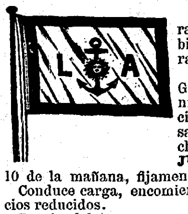

### CASA
DE
### ROPA BLANCA Y BORDADOS
### ELISA LAIGLE

Ropa blanca sobre medida para señoras y niños. — Se bordan ajuares de casamiento, pañuelos, manteles, etc., oro y seda.

**107, CALLE TACUARI, 107**

BUENOS AIRES

### LLOYD ARGENTINO




Carrera de los rios Paraná y Paraguay, en combinacion con el Alto Paraná.

El vapor paquete nac. GUARANY, capitan Antonio Valentino, para Asuncion, Corrientes y escalas, sale de la Boca del Riachuelo el **Domingo 10 de JUNNIO** de 1883, á las 10 de la mañana, fijamente.

Conduce carga, encomiendas y pasageros á precios reducidos.

Pasaje del tramway y conduccion de equipajes gratis desde la plaza Victoria.

Por mas informes, calle 25 de Mayo, 82.

### OJO! OJO! OJO!

#### PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **NuevaYork** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

*Los fabricantes de estas viles imitaciones,* para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres,* y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,
Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

### PRENSA AUTOGRAFICA
DE
P. ABAT, Paris
PARA
### IMPRIMIR UNO MISMO

Con está nueva prensa que funciona sobre cualquier mueble se puede repreducir instantáneamente y sin ningun aprendizage de 1 á 1000 ejemplares ó mas de su verdadeaa escritura é dibujos trazados soáre papel como de costumbre.

La operacion consiste: 1° en escribir el orijinal sobre papel preparado; 2° mojar este papel; 3° aplicar la hoja sobre la placa de metal; 4° dar tres presiones para trasponerlo, *operacion que no pide mas de dos minutos.*

Para obtener los ejemplares es suficiente mojar la placa, pasar el rodillo de tinta, poner la hoja de papel ordinario y prensar. Se borra la composicion por medio de una esponja impregnada de ceniza. Cinco minutos bastan para calcar un nuevo escrito.

Así pues con esta prensa todo el mundo es *impresor* y puede reproducir Cartas de convocacion, CIRCULARES, prospectos, *anuncios,* tarjetas, etiquetas, manuscritos, TALONES, FACTURAS, *registros, copias de piezas,* MÚSICA, dibujos, PLANOS, COMUNICADOS, invitaciones y *listas para fondas,* en una palabra TODO CUANTO HACE EL IMPRESOR.

La PRENSA está provista de una coleccion de accesorios y de unr instruccion clara y precisa.

Las hay de diferentes tamaños y á precios sumamente módico.

**Único depositario en Buenos Aires**

H. STEIN

131—Calle Tucuman—131.

**No mas Anemia.— No mas Debilidad.— No mas Fiebres.—No mas Diabètica.—No mas Enfermedades epidémicas.**

### Nuevo Método de curacion por la Quina.

EXTRACTO
DE
### QUINA DE LAS INDIAS

*Reconcentrado hasta su ley máxima*

CONTENIENDO TODOS LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE LA QUINA SIN EXCEPCION

**EN GOTAS**

De BLOT—Dr. Médico y Farmacéutico

TOULOUSE—40 Boulevard de Strasbourg 40—(FRANCIA)

PROCEDIMIENTOS Y APAREJOS NUEVOS DE EXTRACCION

PRODUCTO ECONÓMICO, COMODO, SEGURO, INDISPENSABLE

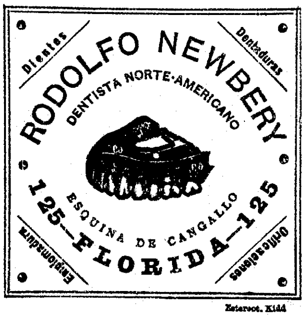
*Basta un fraso para un mes ó dos de ura ion* **y equivale á diez litros de VINO de QUINA**

Unico introductor en Buenos Aires

P. DAURIGNAC

**Botica San Càrlos, Almagro**

Se halla en depósito en la botica de Bonnel. esquina Esmeralda y Cangallo, y en la botica de Weissembach y Amespil, Suipacha 3, esquina Rivadavia.




Esterect. Kidd

### A LOS FOTOGRAFOS

Ya se halla en venta en la oficina del *Mosquito,* el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que la primera remesa se ag... en pocos dias.

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

**PRECIOS:**

| | | |
|---|---|---|
| Resma | $ | 1,200 |
| ½ » | » | 625 |
| ¼ » | » | 325 |

H. STEIN

ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

### DIENTES

### LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

### DENTADURAS

### ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

Y

Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

DE

**A. BELLEZZA**

Casa premiada con medalla de plata y primer premio DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL.

**Medalla de Oro en la Exposicion de 1881**

Taller Especial
para el
NIKELAJE, DORADO
Y PLATEADO
de los
Instrumentos de
CIRUJIA

**261—CALLE SUIPACHA—261**

### A. GODET

FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES

PRECIOS DE LOS CHOCOLATES

| | | |
|---|---|---|
| Calidad fina papel amarillo (canela) | la libra | 12 ps. |
| » especial, santé, papel rosado al natural | » | 14 » |
| » fina vainilla, papel verde | » | 16 » |
| » superfina extra, vainilla, papel chocolate | » | 20 á 25 » |

**Pastillas, bombones y otras variedades en Chocolates**

350—CALLE CANGALLO—350

### EL ESTANCIERO

**¡CURA LA MORRIÑA!**

Cura todas las lastimaduras de las pucheras, bastos, recados y monturas.

Cura los uñeros, mancaduras, hinchazones y vejigas.

Se usa para cicatrizar, despues de la castracion de los padrillos.

**¡Mata los gusanos!**

*Ceptificados de los principales Estancieros.*

PREMIADOS EN LA EXPOSICION CONTINENTAL Buenos Aires 1882

### LINIMENTO ARGENTINO

**¡NO MAS FUEGO!**

Revulsivo infalible, cuando se quiere obtener una supuracion abundante para hacer desaparecer los tumores sobre los huesos, vejigones, mancaduras viejas, etc.

**¡Muchos Certificados!**

*Recomendado especialmente á los Sres. Veterinarios.*

**Adoptados por la Sociedad Rural Argentina**

**INDISPENSABLES EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE CAMPOS**

**SE VENDEN**

En **ALMAGRO,** Calle Rivadavia, 582. En **BUENOS AIRES,** Calle Esmeralda 86 y 88. Almacen por mayor de Arabehety y Saµores.

*El Proprietario* PROSPER DAURIGNAC.

**L'UNIVERSELLE,** SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.